

Dessin-peinture/Encre-fusain

Stage de 14 jours en résidentiel

**à Saint-Méloir-les-Ondes,
près de Cancale, dans un ancien manoir, à 200m de la mer**

du 3 au 17 juillet 2021

La semaine de juillet 2020 à Saint-Méloir-les-Ondes a été si pleine de belles et bonnes expériences, et la semaine a paru si courte (c'est au bout d'une semaine que la main et le coeur commencent à s'accorder, que le regard s'ouvre, et qu'on a un immense désir de laisser germer ce qui arrive!)
.....que la proposition d'un stage plus long s'est imposé!

14 jours pour voir le monde autrement...

A l'extérieur, rencontrer l'espace, la lumière, les roches, les arbres.

Ecouter ce qui nous *traverse*, tout autant que la feuille qui, elle, est en 2 dimensions....comment accueillir le sans-limite dans un espace limité... Comment choisir parmi l'infinité du réel, et comment *croquer* le paysage... sans avidité!

Appréhender les grandes lignes du paysage, les correspondances, les vides, et les forces, et se poser la question du sujet: *Qui peint? Que peindre?*

A l'intérieur, exercices techniques:

Le trait, à partir de la calligraphie chinoise: exercice d'incarnation...*nourrir l'attention* et tracer avec la méthode de l'os, de la chair, du tendon et du Qi.
L'encre: comment moduler et appréhender les multiples possibilités du lavis.

Le matin, nous commençons par une mise en corps, avec des exercices issus du Qigong et du Taijiquan. *Faire le lien* entre exercices corporels et exercices picturaux, entre l'oeil, la main et le coeur.

Le matériel: Papier chinois et papier pour croquis au fusain, encre en bouteille, ou en bâton, fusains, pinceaux chinois. Feutre ou feutrine. Pierre à encre ou godet pour l'encre, un godet pour l'eau, plusieurs coupelles, ou assiettes pour les lavis. chiffons ou sopalin, pinces à dessin, carton à dessin ou planche (environ 35x50cm).

Du matériel est en vente sur place. (encre, papier, pinceaux)

Prévoir un chapeau, des chaussures pour marcher, un petit siège portable si vous le souhaitez.

Horaires:

Début du stage: le samedi 3 juillet 2021 à 15h.

Fin du stage: vendredi 16 juillet 2021 à 18h. Le gîte est à rendre samedi matin.

Une journée de repos en milieu de stage: Vendredi 9 juillet.

Les jours se suivent et ne se ressemblent guère, ils sont longs en juillet; les horaires et les sorties dépendront du temps qu'il fera. Il faut compter environ six heures de pratique par jour au minimum. .

Pendant le stage, une traversée de la baie du Mont Saint-Michel avec un guide est prévue! des précisions vous seront données dès que possible.

Sont prévues aussi deux journées randonnée-dessin, où la priorité sera donné aux croquis rapides pour saisir l'espace du paysage. Les sentiers côtiers sont agréables, faciles, et offrent un paysage variant infiniment. Autour de Cancale, les îlots rocheux offrent des vis-à-vis propices au dessin!

Tarif : Enseignement: 840€

Règlement en plusieurs chèques si vous le souhaitez, voir fiche d'inscription.

Hébergements : En résidentiel: Il y a 7 chambres dont 4 chambres individuelles (lit de 140) et 3 chambres à deux lits, réparties dans deux maisons. Pour quatorze jours, le tarif est de 600€, soit 42€ la nuit. Ceci à diviser par deux si vous partagez la chambre (à vous de trouver avec qui partager: une chambre à deux non partagée sera comptée comme chambre individuelle).

Repas : Il y a une cuisine, et des commerces non loin de là.

N'hésitez pas à me contacter!

Isabelle Baticle

Association Araucore

Isabelle BATICLE

387 Chemin du vallon

84390 SAINT CHRISTOL

tél.: 04 90 75 04 33/06 34 96 74 44

www.isabellebaticle.com

Facebook: Ateliers calligraphie chinoise-encre

