

Ateliers de CALLIGRAPHIE CHINOISE
à LA GUILLOTINE
24, rue Robespierre, 93100, MONTREUIL

Le tracé comme exercice d'incarnation...nourrir l'attention
Déployer sa propre puissance, en s'appuyant sur la tendresse
Structurer les caractères chinois, ces architectures lumineuses
Questionner... Qu'est-ce qui se dit?

Tracer en écoutant, entre les millimètres,
la pulsation du trait,
qui le rend vivant,
qui vient de mon corps,
a besoin de se poser, de se rassembler,
doit pour cela se densifier dans l'écoute

Chaque trait comme un corps vivant
Son os, sa chair, son tendon, son souffle, son esprit
Chaque caractère vivant, tous ces caractères
l'essaim de quelle pensée?
Des mots, ces *caractères* chinois... pas les même qu'ici, pas le même sens,
malgré l'inévitable traduction...Quel sens?
quelle pensée derrière les mots, les caractères? quelle poésie?
Une constellation serait-elle possible entre nos langues,
et par ce tracé incarné serait-il possible de jouer avec les sens?

*La journée est rythmée entre
le matin, un temps pour les exercices corporels issus du taijiquan et du qigong, un temps pour les
exercices de tracés, exercices sensoriels, puis exercices techniques pour arriver peu à peu à la
calligraphie chinoise.
L'après-midi, à partir d'un modèle de maître chinois, rencontrer les caractères et apprendre à les
structurer, puis à les incarner en les traçant avec la méthode de l'os, de la chair, du tendon et du Qi.
Lecture de poèmes, espace pour le jeu...composer avec ce qui se trame*

Le matériel: Pinceau chinois, encre liquide(bouteille de 250ml), papier chinois d'exercice (type rouleau de papier wenzhou, éviter les feuilles petit format), feutre ou feutrine, gobelet pour l'encre ou pierre à encre, gobelet pour l'eau, chiffons.
Le pinceau et la feutrine peuvent être prêtés.

Horaires: 10h-18h00. Merci d'arriver 10 minutes en avance.

*Isabelle Baticle a étudié la calligraphie chinoise de 1992 à 1998, auprès des maîtres calligraphes,
graveurs de sceaux et peintres de l'école des Beaux Arts de Chine à Hangzhou,
pratique le taijiquan et le Qigong depuis 1992
anime cours et stages de calligraphie et peinture à l'encre depuis 1999, et a
développé un enseignement singulier nourri des pratiques énergétiques (taijiquan, qigong,
méditation)*

aime questionner le corps, le pinceau, les mots....

Association Araucore

387 Chemin du vallon
84390 Saint-Christol
Tel: 04 90 75 04 33
Siret: 537932162000 10
APE: 9499Z

Calligraphie chinoise

**ATELIERS à LA GUILLOTINE
24, rue Robespierre, 93100, MONTREUIL**

Bulletin d'inscription 2020-2021

NOM.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Tel fixe.....Tel portable.....

Mail.....

**Dates: 2020: 31octobre-1er novembre, 12-13 décembre,
2021: 13-14 février, 8-9 mai.**

-Tarif pour deux jours: 140€

J'envoie deux chèques de 70 € avec le bulletin d'inscription

Si je me désiste 15 jours avant la date du stage, un des deux chèques sera encaissé,
l'autre me sera renvoyé.

Si je me désiste une semaine avant le stage, la totalité sera encaissée.

Adhésion à l'association: 10€, chèque à part, à l'ordre de l'association Araucore

Date et signature